

Projet technologique

CAMPAGNE DE SENSIBILISATION POUR L'ADOPTION DE COMPORTEMENTS RESPONSABLES SUR LE WEB

DOSSIER DE CONCEPTION

Coéquipiers

Groupe : _____

Équipe numéro : _____

Programme d'éducation internationale

Secondaire 1

2012-2013

ÉTAPE 1 : RECHERCHE

1. Quel sujet allez-vous exploiter dans votre création? Expliquez pourquoi. Quel moyen allez-vous prendre (affiche, fond d'écran, etc.)? Expliquez pourquoi. **Commencez à écrire dans votre journal de bord.**

Sujet :

Pourquoi :

Moyen :

Pourquoi :

2. Quelles sont les sources d'information disponibles?

Avant de les résumer, assurez-vous qu'elles sont fiables. Repensez aux six questions du cyberspace.

Sources et résumé des informations utiles pour le projet
1. Référence complète :
Type : <input type="checkbox"/> site web <input type="checkbox"/> conférence <input type="checkbox"/> vidéo <input type="checkbox"/> livre <input type="checkbox"/> autre : _____
Résumé :
2. Référence complète :
Type : <input type="checkbox"/> site web <input type="checkbox"/> conférence <input type="checkbox"/> vidéo <input type="checkbox"/> livre <input type="checkbox"/> autre : _____
Résumé :

Sources et résumé des informations utiles pour le projet

3. Référence complète :

Type : site web conférence vidéo livre autre : _____

Résumé :

4. Référence complète :

Type : site web conférence vidéo livre autre : _____

Résumé :

5. Référence complète :

Type : site web conférence vidéo livre autre : _____

Résumé :

6. Référence complète :

Type : site web conférence vidéo livre autre : _____

Résumé :

7. Référence complète :

Type : site web conférence vidéo livre autre : _____

Résumé :

IMPORTANT : vos sources peuvent concerner votre sujet et le moyen choisi (faire une affiche percutante, choisir des couleurs qui attirent l'oeil, faire un fond d'écran en fonction des icônes, etc.).

3. Sources des images

Sur cette page, inscrivez les sources des images utilisées.

Site utilisé	Auteur	Description
Adresse		
Site utilisé	Auteur	Description
Adresse		
Site utilisé	Auteur	Description
Adresse		
Site utilisé	Auteur	Description
Adresse		
Site utilisé	Auteur	Description
Adresse		
Site utilisé	Auteur	Description
Adresse		
Site utilisé	Auteur	Description
Adresse		
Site utilisé	Auteur	Description
Adresse		
Site utilisé	Auteur	Description
Adresse		
Site utilisé	Auteur	Description
Adresse		
Site utilisé	Auteur	Description
Adresse		
Site utilisé	Auteur	Description
Adresse		
Site utilisé	Auteur	Description
Adresse		
Site utilisé	Auteur	Description
Adresse		

IMPORTANT : Si vous manquez de place, il est possible d'ajouter une feuille que vous devez brocher à ce document. Vous pouvez utiliser des URL courtes, mais assurez-vous qu'elles fonctionnent. **Testez-les!**

4. Choix des outils et logiciels

Quels outils et logiciels utiliserez-vous dans la réalisation de votre création?

Item choisi	Outils et logiciels (Paint, Photoshop, Publisher, iPod, etc.)

ÉTAPE 2 : CONCEPTION

Concevez différents croquis pour votre création (votre enseignant vous donnera le nombre à réaliser, car il varie selon le type de produit). ILS DOIVENT ÊTRE COMPLETS LE PLUS POSSIBLE.

CES DERNIERS DOIVENT ÊTRE BROCHÉS AU DOSSIER DE CONCEPTION.

Une fois croquis réalisés, déterminez lequel est le meilleur. Il est aussi possible de jumeler les meilleurs éléments de chacun des croquis.

1. Quel(s) croquis avez-vous choisi(s) (numéro)?

2. Pourquoi? Pensez en fonction des exigences du cahier des charges.

ÉTAPE 3 : PLANIFICATION

1. Dans le tableau ci-dessous, indiquez quel membre de l'équipe sera responsable des tâches suivantes. Pour vous aider, utilisez les forces de chacun.

Étapes de réalisation	Personne qui réalise la tâche
Travailler avec le logiciel choisi	
Rechercher des images libres de droits	
Composer le texte se trouvant sur les images	
Corriger les erreurs de français	
Écrire dans le journal de bord	
Vérifier si les images trouvées sont bel et bien libres de droits	
Évaluer l'esthétisme (beauté du produit)	

2. Croyez-vous que votre travail est bien organisé? Avez-vous des alternatives au cas où vous auriez un problème matériel ou qu'un des membres de l'équipe serait absent?

ÉTAPE 4 : CRÉATION

L'étape de création est celle pendant laquelle vous confectionnez votre produit. Toute la démarche que vous effectuez doit être écrite sous forme d'un **journal de bord** dans les prochaines pages. Voici que vous devez écrire :

- les dates
- le travail effectué
- les difficultés rencontrées
- les modifications effectuées à la planification
- les situations inattendues
- les forces de l'équipe et les bons coups
- les points à améliorer

Il est également possible d'ajouter des photos de votre équipe en train de travailler. Regardez l'exemple ci-dessous

2 novembre

Nous avons continué d'ajouter les informations sur l'affiche.

Mario n'avait pas pris l'adresse du site de l'image. Nous avons donc dû en trouver une nouvelle. Heureusement, elle est meilleure que la dernière!

Nous avons eu quelques problèmes avec Publisher. Toutes les images que nous ajoutions disparaissaient en arrière-plan. L'équipe d'Isabelle nous a montré comment résoudre le problème.

Au prochain cours, il faudrait travailler un peu plus rapidement afin de terminer à temps selon l'échéancier.

Journal de bord

Journal de bord

Journal de bord

ÉTAPE 5 : ÉVALUATION

L'évaluation permet de faire une rétrospective (retour) sur le travail final et sur les actions réalisés pendant le cycle de conception.

Pour vous aider, vous devez présenter votre création aux membres de votre entourage (parents, amis, professeurs, etc.). Cette phase s'appellera la phase de test.

Ensuite, répondez aux questions suivantes.

1. Comment la phase de test s'est-elle déroulée? Qui avez-vous rencontré?

2. Succès du produit (qualité ou efficacité)

Comment les testeurs ont-ils trouvé votre produit? Le but a-t-il été atteint? (sensibilisation)?

3. Amélioration du produit

À la suite des commentaires, quels changements avez-vous apportés à votre travail?

4. Si le projet était à refaire, est-ce que vous changeriez les matériaux que vous avez utilisés, votre planification, votre méthode de travail, etc.?

AUTOÉVALUATION ET ÉVALUATION PAR LES PAIRS

Chacun d'entre vous devra remplir les grilles suivantes. La première constitue votre propre évaluation (autoévaluation). La deuxième sert à évaluer vos coéquipiers. Vous en recevrez tous une au moment opportun.

Questions	Pas du tout	Un peu	Beaucoup
J'ai participé à toutes les étapes du projet.	1	2	3 4 5
J'ai travaillé sans perdre mon temps.	1	2	3 4 5
J'ai participé en donnant mes opinions de manière constructive.	1	2	3 4 5
J'ai écouté les autres en faisant preuve d'écoute et de respect.	1	2	3 4 5
J'ai bien réalisé les tâches qui m'étaient attribuées.	1	2	3 4 5

TOTAL /25

Questions			
Ce coéquipier a participé à toutes les étapes du projet.	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Ce coéquipier a travaillé sans perdre son temps.	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Ce coéquipier a participé en donnant ses opinions de manière constructive.	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Ce coéquipier a écouté les autres en faisant preuve d'écoute et de respect.	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Ce coéquipier a bien réalisé les tâches qui lui étaient attribuées.	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5

TOTAL /25 /25 /25

PROFIL DE L'APPRENANT

En équipe, identifiez trois qualités de l'apprenant qui ont été utiles durant de ce projet. Pour chaque qualité, donnez des exemples de leur manifestation.

Qualité : _____ **Explication:**

Manifestations :

Qualité : _____ **Explication:**

Manifestations :

Qualité : _____ **Explication:**

Manifestations :

CAMPAGNE DE SENSIBILISATION POUR L'ADOPTION DE COMPORTEMENTS RESPONSABLES SUR LE WEB

GRILLE D'ÉVALUATION - critères intermédiaires du PEI

CRITÈRE A : RECHERCHE

La recherche est la première étape du cycle de conception. Les élèves doivent être capables d'identifier le problème, de faire une recherche d'informations et de formuler des exigences dans le cahier des charges. Ils devront citer leurs sources d'information et les références de manière appropriée.

Cote	DESCRIPTEURS
1-2	Avec de l'aide, j' indique le problème. Avec de l'aide, j' identifie des sources de référence et je rassemble les informations.
3-4	Avec de l'aide, j' envisage le problème dans un contexte. Avec de l'aide, j' identifie des sources de référence et je les cite. J' organise la plupart des informations de manière logique. Avec de l'aide, j' énumère quelques exigences qui doivent être remplies par le produit.
5-6	J' envisage le problème dans un contexte. Avec de l'aide, j' identifie des sources d'information et je les cite correctement. J' organise les informations de manière très logique. Avec de l'aide, j' énumère toutes les exigences qui doivent être remplies par le produit.

CRITÈRE B : CONCEPTION

Les élèves doivent sélectionner une solution, justifier leur choix et l'évaluer en détail en fonction du cahier des charges.

Cote	DESCRIPTEURS
1-2	Je crée un seul modèle tentant de répondre au cahier des charges.
3-4	Je crée quelques modèles tentant de répondre au cahier des charges. Je sélectionne un modèle et je tente d'expliquer mon choix.
5-6	Je crée plusieurs modèles tentant de répondre au cahier des charges. Je compare ces modèles aux exigences du cahier des charges en identifiant leurs avantages et inconvénients. Je sélectionne un modèle et j' explique mon choix.

CRITÈRE C : PLANIFICATION

Les élèves doivent construire un plan de création du produit composé d'une série d'étapes logiques en incluant l'utilisation efficace des ressources et du temps.

Cote	DESCRIPTEURS
1-2	Avec de l'aide, je donne quelques informations sur les étapes et/ou les ressources requises.
3-4	Avec de l'aide, je décris quelques étapes nécessaires à la création en incluant l'utilisation des ressources ou du temps. Avec de l'aide, je tente d'évaluer l'efficacité du plan.
5-6	Avec de l'aide, je décris les étapes nécessaires à la création en incluant l'utilisation des ressources et du temps. Avec de l'aide, j'évalue l'efficacité du plan et y apporte des modifications si nécessaire.

CRITÈRE D : CRÉATION

Les élèves doivent documenter le processus de fabrication du produit en indiquant quand et comment les outils, les matériaux et les techniques sont utilisés. Ils doivent suivre leur plan, l'évaluer et justifier toute modification qu'ils y apporteront au moment de la création du produit.

Cote	DESCRIPTEURS
1-2	Avec de l'aide, je tente de suivre un plan pour créer au moins une partie du produit.
3-4	Avec de l'aide, j' utilise des techniques et de l'équipement divers. Avec de l'aide, je tente de suivre un plan et d'y apporter les modifications nécessaires pour créer un produit de bonne qualité .
5-6	Avec de l'aide, j' utilise des techniques et de l'équipement divers. Avec de l'aide, je suis capable de suivre un plan, d'y apporter les modifications nécessaires pour créer un produit de qualité adaptée .

CRITÈRE E : ÉVALUATION

Les élèves doivent évaluer de manière objective leurs produits en se basant sur des essais. Ils doivent évaluer l'impact du produit sur les individus et/ou la société. Il est attendu que les élèves expliquent comment le produit pourrait être amélioré à la suite de ces évaluations.

Cote	DESCRIPTEURS
1-2	Avec de l'aide, je tente de réaliser des essais sur mon produit. J' examine le succès de mon produit ou je fais une réflexion sur mon travail.
3-4	Avec de l'aide, je réalise des essais sur mon produit et j' examine son succès. J'explique, avec de l'aide, comment le produit pourrait être amélioré. Je fais une réflexion sur mon travail.
5-6	Avec de l'aide, je réalise des essais afin de comparer mon produit au cahier des charges. J' examine le succès du produit en me basant sur mes essais, mes propres opinions et celles de l'utilisateur visé . Avec de l'aide, j'examine l' impact du produit sur les individus et/ou la société. Avec de l'aide, j'explique comment le produit pourrait être amélioré. Je fais une réflexion sur mon travail à chaque étape du cycle de conception et y suggère des améliorations.

CRITÈRE F : ATTITUDES EN TECHNOLOGIE

Ce critère fait référence aux attitudes que les élèves doivent adopter lors du travail effectué en technologie. Il s'agit des résultats de l'autoévaluation et de l'évaluation par les pairs.

Cote	DESCRIPTEURS
1-2	Je fais occasionnellement preuve de motivation, de coopération, d'engagement, d'indépendance et d'une attitude positive.
3-4	Je fais fréquemment preuve de motivation, de coopération, d'engagement, d'indépendance et d'une attitude positive.
5-6	Je fais constamment preuve de motivation, de coopération, d'engagement, d'indépendance et d'une attitude positive.